

# Vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2019”

## Nolikums

### MĒRĶI

Sekmēt bērnu un jauniešu līdzdalību Dziesmu un deju svētku procesā, kultūras mantojuma apguvē, iesaistoties Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un pilnveidē.

### UZDEVUMI

1. Veicināt bērnu un jauniešu vokālo ansambļu radošo darbību, gatavojoties XII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem 2020.gadā.
2. Padziļināt bērnu un jauniešu zināšanas par latviešu tautas dziesmām un sekmēt jauna, mākslinieciski augstvērtīga un radoša vokālo ansambļu repertuāra apguvi un paplašināšanu.
3. Attīstīt, kopt un pilnveidot mazo mūzikas kolektīvu - vokālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas, nodrošinot tiem iespējas uzstāties un pilnveidot skatuvisko pieredzi, dalībnieku radošās spējas un akustiskās muzicēšanas prasmi.
4. Veicināt bērnu un jauniešu interesi dziedāt vokālajos ansambļos.

### ORGANIZATORI

Valsts izglītības satura centrs (VISC) sadarbībā ar pašvaldībām un izglītības iestādēm, Daugavpils novada Izglītības pārvaldi (sadaļa “interesu izglītība”).

### DALĪBNIKI

Vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālie ansambļi un interešu izglītības programmās iesaistītie mūzikas skolu un kultūras iestāžu bērnu un jauniešu vokālie ansambļi (turpmāk tekstā – vokālie ansambļi).

#### Iedalījums grupās:

**A grupa** – vispārējās izglītības iestāžu ar padziļinātu mūzikas apmācību, interešu izglītības iestāžu, interešu izglītības programmās iesaistītie profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu un kultūras iestāžu vokālie ansambļi.

**B grupa** - vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības iestāžu vokālie ansambļi.

Dalībnieku **skaits** vokālajā ansablī – sākot no dueta (jaunākajā grupā), trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansablim, kura sastāvā ir **ne vairāk kā 12 dalībnieki**.

#### Dalībnieku vecuma grupas:

- jaunākā grupa (1.-4.klase);
- vidējā grupa (5.-9.klase);
- vecākā grupa (10.-12.klase un profesionālās izglītības un interešu izglītības iestāžu audzēkņi).

Vokālos ansambļus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka **pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa**.

#### Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (*Pielikums Nr.1*)

Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

## NORISE

Vokālās mūzikas konkurss (turpmāk tekstā – konkurss) notiek divās kārtās:

**1.kārta** - 2019. gada 14. februārī Daugavpils novada kultūras centrā;

Konkursu vērtē novada/pilsētas mūzikas skolotāju metodiskā darba koordinators/ pašvaldības mūzikas metodiķa izveidota vērtēšanas komisija.

**2.kārta** - konkursi kultūrvēsturiskajos novados (Kurzeme, Zemgale, Vidzeme, Latgale, Rīga) 2019.gada martā:

Kultūrvēsturiskais novads	Diena, datums, laiks	Norises vieta
Latgale	piektdiena, 1.marts, pl.13.00	Rēzekne
Vidzeme	otrdiena, 5.marts, pl.13.00	Valmiera
Kurzeme	trešdiena, 6.marts, pl.13.00	Talsi
Rīga	ceturtdiena, 7.marts, pl.14.00	Rīgas BJC „IK Auseklis”
Zemgale	piektdiena, 8.marts, pl.13.00	Bauska

## REPERTUĀRS

Konkursa 1.un 2.kārtas dalībnieki gatavo trīs dziesmas, no kurām **divas ir a cappella**.

Apzinot sava kultūrvēsturiskā novada tautasdziesmu mantojumu, viena ir latviešu tautas dziesma/apdare *a cappella*. Otrā un trešā – brīvas izvēles latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautasdziesmas apdare, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi.

Visām konkursa dziesmām ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai.

Konkursā tikai viena dziesma var būt ar pavadījumu, kurā tiek izmantoti akustiskie mūzikas instrumenti.

Visās dziesmās var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma.

Ieteicams kādā no dziesmām iekļaut arī solista dziedājumu.

Atkarībā no konkursa dalībnieku skaita konkursa 2.kārtā var tikt izpildītas divas vai trīs dziesmas. Ja tiek izpildītas divas dziesmas, tad pēc vērtēšanas komisijas lūguma var tikt izpildīta trešā dziesma.

Dalībnieku konkursa repertuāra hronometrāža divām dziesmām nepārsniedz 6 minūtes, ieskaitot uziešanu un noiešanu.

Konkursā kolektīvs neatkārtoti iepriekšējā gada vokālajā konkursā „Balsis 2018” izpildītās dziesmas.

## NOSACĪJUMI

Vokālo ansambļu 1.-4.klašu grupa konkursa abās kārtās visas dziesmas dzied divbalsīgi, 5.-9.klašu grupa - trīsbalsīgi, 10.-12.klašu grupa - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi.

Ja jaunākās vecuma grupas vokālajā ansambļī dzied tikai 1.klases skolēni un visas dziesmas tiek izpildītas vienbalsīgi (unisonā), tad vokālais ansamblis piedalās tikai konkursa 1.kārtā novados/pilsētās un uz 2.kārtas konkursu kultūrvēsturiskajos novados netiek izvirzīts.

Abās konkursa kārtās visas dziesmas dalībnieki dzied no galvas.

Visās dziesmās var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma.

Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

Katra vokālā ansambļa vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu. Uz iesniegtā nošu materiāla jābūt rakstītam gan komponista vai apdares veidotāja vārdam, uzvārdam, gan teksta autora vārdam un uzvārdam. Sagatavoto nošu materiālu iesniedz vērtēšanas komisijai 4 (četros) eksemplāros pirms uzstāšanās, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts.

Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja **izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam**.

Konkursa laikā skolotāji nedrīkst diriģēt un dziedāt līdz izpildītājiem.

Vienu nošu materiāla eksemplāru pēc konkursa saglabā organizatori (VISC), pārējos nošu eksemplārus pēc konkursa var saņemt atpakaļ konkursa norises vietā.

Uz konkursa 2.kārtu vēsturiskajos novados tiek izvirzīti:

- no katra Latvijas novada **viens** vokālais ansamblis katrā grupā (A un B),
- no republikas pilsētām (Daugavpils, Jelgava, Jēkabpils, Jūrmala, Liepāja, Rēzekne, Valmiera, Ventspils) **divi** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B),
- no Rīgas pilsētas katra rajona/priekšpilsētas **trīs** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B).

Uz konkursa 2. kārtu tiek izvirzīti tikai tie kolektīvi, kuri ir piedalījušies konkursa 1. kārtā novadā/pilsētā un saņēmuši augstākās pakāpes vai I pakāpes lielāko punktu skaitu.

## VĒRTĒŠANA

1. kārtas konkursos mazo mūzikas kolektīvu priekšnesumus vērtē novada/pilsētas mūzikas skolotāju metodiskā darba koordinators/ pašvaldības mūzikas metodiķa izveidota vērtēšanas komisija (*Pielikums Nr.3*)

2. kārtā vokālo ansambļu priekšnesumus vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija (*Pielikums Nr.3*).

Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā (vērtējuma kritēriji *Pielikums Nr.3*).

Konkursa dalībniekus vērtē attiecīgi pa dalībnieku vecuma grupām.

Priekšnesumā var tikt iekļauti horeogrāfiski elementi, taču tiek vērtēts tikai kolektīva vokālais sniegums. Kustībām un dziedājumam jābūt savstarpēji saderīgiem.

## PIETEIKŠANĀS

1. kārtas konkursam pieteikuma anketu jāiesūta [inese.zugicka@dnd.lv](mailto:inese.zugicka@dnd.lv) līdz **2019. gada 4. februārim** (*Pielikums Nr.2*).

## APBALVOŠANA

1. kārtā – apbalvošanu nodrošina Daugavpils novada konkursa organizatori.

2. kārtā – kultūrvēsturisko novadu konkursu dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un pateicībām.

## FINANSĒJUMS

1. kārtas konkursu organizēšanu un norisi Daugavpils novadā nodrošina Izglītības pārvalde un izglītības iestādes.

2. kārtas konkursa norises nodrošināšana tiek finansēta no valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

Dalībnieku piedalīšanos (t.sk. dalībnieku ēdināšanas un transporta izdevumus) abās konkursu kārtās finansē kolektīvus komandējošā iestāde vai pašvaldība, kuru kolektīvs pārstāv.

2. kārtas konkursa organizatori papildu izdevumu segšanai var paredzēt dalības maksu no kolektīva, nepārsniedzot EUR 10.

Citus ar 2. kārtas konkursa norises nodrošināšanu saistītos jautājumus pašvaldības risina, savstarpēji vienojoties.

## NOVADA KOORDINATORI

Daugavpils novada izglītības iestāžu Mūzikas kolektīvu virsvadītāja Larisa Sauleviča, e-pasts: [larisa71@inbox.lv](mailto:larisa71@inbox.lv)

Daugavpils novada Izglītības pārvaldes metodiķe Inese Zuģicka, tālr. 654 22259, e-pasts: [inese.zugicka@dnd.lv](mailto:inese.zugicka@dnd.lv)

## PROJEKTA VADĪTĀJA

VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vadītājas vietniece Antra Strikaite, tālr.67350811, e-pasts: [antra.strikaite@visc.gov.lv](mailto:antra.strikaite@visc.gov.lv)

## Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās pasākumā kultūrizglītības, vides interešu izglītības, tehniskās jaunrades un audzināšanas darba jomā un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2019/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvību apriti (pieejama šeit <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32016R0679>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darīt tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

## AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz VISC nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. VISC ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemot atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka VISC izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no VISC informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un VISC ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantot konkrēto Fiksāciju.
6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

## PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”. Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
  - 3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,
  - 3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
5. Dalībnieka tiesības:
  - 5.1. pieprasīt VISC piekļuvi dalībnieka personas datiem;
  - 5.2. pieprasīt VISC dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
  - 5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros VISC nodrošina:
  - 6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;
  - 6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
  - 6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar VISC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
7. VISC apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot VISC jautājumus, rakstiski sazinoties ar VISC: [visc@visc.gov.lv](mailto:visc@visc.gov.lv) vai rakstot uz Valsts izglītības satura centru, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV – 1003.
9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, VISC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:

Valsts izglītības satura centrs, reģistrācijas Nr. 90009115938,  
Juridiskā adrese: Vaļņu iela 2, Rīga, LV-1050  
E-pasta adrese: [visc@visc.gov.lv](mailto:visc@visc.gov.lv)  
Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese: [visc@visc.gov.lv](mailto:visc@visc.gov.lv).  
Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā VISC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

**Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2019”  
dalībnieku PIETEIKUMA ANKETA 1. kārtas konkursā  
Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!**

\_\_\_\_\_ grupa (A vai B)

Daugavpils novada Kultūras centrs, 14. februāris

konkursa norises vieta, datums

novads/pilsēta, izglītības/kultūras iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums)

kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontaktārunis, e-pasts

koncertmeistara vārds, uzvārds

vecuma grupa (klase)

**Konkursa programma:**

	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (pilns vārds, uzvārds)	Teksta autors (pilns vārds, uzvārds)	<b>Hrono- metrāža</b> (norādīt obligāti!)
1. Kultūrvēsturiskā novada latviešu tautasdziesma /apdare <i>a cappella</i>				
2. Brīvas izvēles dziesma ( <i>a cappella</i> )				
3. Brīvas izvēles dziesma				

Dalībnieku skaits kolektīvā \_\_\_\_\_, īsa kolektīva/solista vizītkarte:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Iegūtais vērtējums novada 1.kārtas konkursā \_\_\_\_\_, izvirzot uz konkursa 2.kārtu.

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona \_\_\_\_\_  
(vārds, uzvārds)

Datums 2019.gada \_\_\_\_\_

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2019”  
vokālo ansambļu VĒRTĒŠANAS LAPA**

Grupa \_\_\_\_\_ (A vai B)

Novads/pilsēta **Daugavpils novads**

Izglītības/kultūras iestāde \_\_\_\_\_

Kolektīvs (dalībnieku skaits) \_\_\_\_\_

Vecuma grupa (klase) \_\_\_\_\_

Vadītājs \_\_\_\_\_

**Repertuārs :**

Dziesmas nosaukums	Dziesmas komponists/ teksta autors	Piezīmes

**KOLEKTĪVA VĒRTĒJUMS**

Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

N.p.k.	Vērtējuma kritēriji (punkti 1-10)	1.dz.	2.dz.	3.dz.	Vidējais punktu skaits
1.	Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsmē, frāzējums, temps, agoģika, dinamika)				
2.	Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dikcija, nošu teksta atbilstība partitūrai)				
3.	Vokālā kultūra				
4.	Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētajās dziesmas stilistikai)				
5.	Kopiespāids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)				
	<b>Kopējā punktu summa:</b>				

Vērtējumu skala:

10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

Punktu skaidrojums:

45 – 50 punkti	Augstākās pakāpes diploms
40 – 44,99 punkti	I pakāpes diploms
35 – 39,99 punkti	II pakāpes diploms
30 – 34,99 punkti	III pakāpes diploms
25 – 29,99 punkti	Pateicība par piedalīšanos

Vērtēja: \_\_\_\_\_

Datums: 2019. gada \_\_\_\_ . februāris